

El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador
PLAN OPERATIVO 2013

Misión

Formar generaciones de artistas cualitativamente diferentes que contribuyan al afianzamiento de la cultura nacional y de una identidad en permanente construcción, a través de la imaginación, la capacidad crítica y la libertad creativa.

Políticas

- 1 Afianzar la formación artística de la región, ofreciendo una alternativa o proyecto de vida diferente a una gran parte de la población que históricamente ha carecido de acceso a esa oportunidad.
- 2 Contribuir a la renovación constante de la cultura y la escena artística nacional de modo que se produzca un diálogo permanente con el pensamiento de avanzada de la cultura artística internacional.
- 3 Promover un modelo pedagógico fundamentado en la discusión permanente entre tradición y contemporaneidad
- 4 Favorecer a través de la irradiación del arte plataformas éticas que propendan a desarrollar actitudes de diálogo, tolerancia, razonamiento, reflexión y sensibilidad.

Objetivo General

- 1 Desarrollar una enseñanza artística solvente en la formación de profesionales con solidez intelectual, espontaneidad, espíritu crítico, mentalidad creadora, sentido ético y responsabilidad social.

Objetivos Específicos

- 1 Promover una formación artística cuya docencia esté abierta a referentes culturales diversos le permitan al educando incidir positivamente en la complejidad de su propia cultura.
- 2 Fomentar la profesionalización de las prácticas artísticas en el Ecuador, desde una comprensión del artista como un sujeto de sólida proyección intelectual, reflexiva e investigativa.
- 3 Desarrollar procesos de investigación artística que apunten a la pedagogía del arte, la investigación histórica y las orientaciones del pensamiento cultural de avanzada.
- 4 Vincular toda la actividad académica y de investigación del ITAE con la sociedad.

Metas

- 1.1 Implementar un sólido modelo pedagógico y educativo generador de procesos reflexivos críticos y autocríticos.
- 1.2 Aumentar el número de matrícula de estudiantes en las carreras del Instituto e implementar un riguroso sistema de nivelación e ingreso.
- 2.1 Contribuir a la transformación positiva de la escena artística nacional y una presencia internacional.
- 3.1 Articular un sistema de investigación que coadyuve a la apertura de horizontes y al permanente cuestionamiento de los límites del conocimiento en el campo de las artes.
- 4.1 Lograr que la actividad conjunta del ITAE repercuta en el tejido social.

Indicadores

- 1.1.1 Número de alumnos egresados y graduados en las carreras de Artes Visuales, Teatro y Producción de Sonido y Música impactando de manera protagónica en el medio artístico y cultural.
- 1.1.2 Indicadores número de alumnos matriculados en las carreras de Artes Visuales, Teatro y Producción de Sonido y Música.
- 2.1.1 Número de artistas profesionales, gestores y proyectos culturales que repercutan en el escenario artístico nacional e internacional.
- 3.1.1 Número de proyectos y líneas de investigación desarrolladas desde la institución.
- 4.1.1 Número de eventos desarrollados (conciertos, exposiciones, conferencias, talleres, presentaciones escénicas, obras, festivales, seminarios, conversatorios, capacitaciones) con incidencia directa en la sociedad.