

CONVOCATORIA DOCENTE NO TITULAR OCASIONAL TIEMPO COMPLETO PARA LA CARRERA DE SONIDO Y ACÚSTICA

El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador invita a las/os interesados a participar en el proceso de selección de Docente No Titular Ocasional.

Dedicación: Tiempo Completo

Modalidad de la carrera: Híbrida

Jornada: Matutina y Nocturna

Disponibilidad: De acuerdo con la distribución de carga horaria y planificación académica institucional.

Inicio de Actividades: 05 de octubre de 2026

Número de vacantes: 1

Asignaturas:

- Electricidad
- Electroacústica
- Postproducción de Medios Digitales (Streaming)
- Refuerzo Sonoro

1. REQUISITOS

- Nivel de Instrucción:
 - **Título de Tercer Nivel:** Debidamente registrado en SENESCYT en Sonido y Acústica, Ingeniería de Sonido, Tecnología Superior en Sonido y Acústica, Tecnicatura en Sonido o equivalente reconocido en Ecuador; Ingeniería Electrónica, Telecomunicaciones u otras carreras afines al campo del sonido, electroacústica, electrónica y tecnologías de audio.
 - Para titulaciones distintas al campo específico del sonido y la acústica, se deberá acreditar formación o experiencia relacionada con audio profesional, electroacústica o refuerzo sonoro.
 - **Conocimiento del área:**
 - ✓ Electricidad aplicada y circuitos de corriente continua y alterna: magnitudes eléctricas, potencia, impedancia, protecciones, instrumentación y medición.
 - ✓ Electrónica analógica y digital aplicada al audio: componentes, amplificación, fuentes, filtros, procesamiento de señal y diagnóstico básico de equipos.
 - ✓ Electroacústica: transductores, micrófonos, altavoces, amplificación, respuesta en frecuencia, sensibilidad, directividad, nivel de presión sonora y sistemas electroacústicos.

- ✓ Refuerzo sonoro: diseño y configuración de sistemas PA, consolas analógicas y digitales, estructura de ganancia, ruteo, procesamiento, alineación, medición y audio en red.
 - ✓ Producción y postproducción de medios digitales y streaming: captura y sincronización de audio y video, codificación, transmisión, plataformas y software especializado.
- Experiencia Profesional
 - Experiencia mínima de dos (2) años en el área profesional.
 - Experiencia comprobable en diseño, instalación, configuración, operación o mantenimiento de sistemas de audio profesional, sistemas electroacústicos, refuerzo sonoro, producción audiovisual y/o streaming.
 - Se valorará experiencia demostrable en proyectos de sonorización, integración audiovisual, estudios de grabación, transmisiones en vivo, medición u optimización de sistemas de sonido.
 - Experiencia Docente
 - Experiencia mínima de (1) año como docente en Educación Superior, preferentemente en asignaturas relacionadas con sonido, acústica, electricidad, electrónica, producción audiovisual o áreas afines.
 - Perfil Complementario
 - Capacidad para desarrollar clases teórico-prácticas, prácticas de laboratorio, guías, instrumentos de evaluación y proyectos integradores.
 - Manejo de software y herramientas profesionales de audio y streaming; se valorará experiencia con DAW, consolas digitales, software de medición electroacústica, Dante, OBS Studio, vMix o equivalentes.
 - Conocimiento y aplicación de normas de seguridad eléctrica y buenas prácticas de montaje, cableado, mantenimiento y operación de equipos de audio.
 - Habilidades de comunicación, planificación, trabajo interdisciplinario y actualización tecnológica. Compromiso con una población estudiantil diversa. Se valorará participación en investigación, innovación o vinculación con la sociedad.

2.REMUNERACIÓN MENSUAL UNIFICADA

Para postulantes con título de tercer nivel de grado que cumplan los requisitos establecidos para el cargo, la Remuneración Mensual Unificada es de USD 1.212,00 (Un mil doscientos doce con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América).

Para postulantes con título de tercer nivel técnico-tecnológico que cumplan los requisitos establecidos para el cargo, la remuneración será acorde con la categoría y escala remunerativa institucional aplicable.

3. LUGAR DE TRABAJO

Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador, calle Av. Quito S/N y Venezuela. Guayaquil-Ecuador.

4. INICIO DE FUNCIONES

05 de octubre de 2026

5. PROCESO DE POSTULACIÓN

Las/los aspirantes deben enviar un correo electrónico con el asunto “**Convocatoria DTC-01-TSSA**”, a seleccionth@itae.edu.ec y adjuntar en formato PDF los siguientes documentos:

- a. Hoja de vida actualizada **en formato ITAE** con respaldos digitales:
 - Títulos profesionales registrados en la SENESCYT.
 - Certificado de experiencia docente.
 - Certificado de experiencia profesional (detallando su producción artística y/o científica).
 - Certificados de capacitaciones (cursos, talleres, seminarios, etc.).
- b. Certificado de no tener impedimento legal para ejercer cargo público.
- c. Certificado de dependencia laboral.
- d. Certificado de antecedentes penales.
- e. Consulta SATJE – Procesos.
- f. Copia escaneada de la cédula de identidad.
- g. Copia escaneada del certificado de votación.
- h. Carné de discapacidad (en caso de corresponder).

Las postulaciones se recibirán por correo electrónico hasta el **18 de septiembre a las 23:59**, según el cronograma del proceso de selección. Solo se evaluarán las postulaciones que adjunten la documentación, en el formato indicado, y de respaldo completa.

El Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador se reserva el derecho de verificar la autenticidad de los documentos que se reciban.

6. CRONOGRAMA DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Actividades	Comienzo	Fin
Publicación de Convocatoria Abierta y Recepción de postulaciones	14/09/2026	18/09/2026
Análisis de Expedientes Postulaciones	21/09/2026	22/09/2026
Convocatoria para Entrevistas de Postulantes Calificados	22/09/2026	22/09/2026
Proceso de Entrevista de Postulantes Calificados	23/09/2026	23/09/2026
Proceso de Clase Demostrativa	24/09/2026	24/09/2026
Análisis de Resultados del Proceso Selectivo	25/09/2026	25/09/2026
Presentación y Publicación de Informe del Ganador	28/09/2026	28/09/2026

7. SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN

Una vez que se realice la comunicación de resultados de las entrevistas, se receptará la documentación para la contratación del 29 al 30 de septiembre de 2026.

El/la seleccionado/a deberá presentar los documentos habilitantes requeridos para el cargo, los cuales serán revisados para la realización del proceso de contratación, según corresponda.

Atentamente,

PhD. Mauricio Sani
Rector Subrogante